

Guatemala, 28 de febrero de 2023 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-193-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023 ✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética. ✓
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética. ✓
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética. ✓
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética. ✓
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior. ✓



F. Jorge Martín Bocel Ben



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Primer Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, del Centro Regional de Arte, Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Física**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Composición Artística**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Teoría del Color I**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

  
F. Jorge Martín Bocel Ben

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Física ✓
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I ✓
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría del Color I ✓
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Composición Artística ✓

## Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

### 1. Planificación del curso Física

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	Utiliza el cálculo vectorial para la interpretación de cantidades físicas que interactúan en su ambiente natural.	Interpreta el carácter vectorial de las fuerzas que se relacionan con el entorno que le rodea.	Ilustración del significado de las cantidades físicas: escalares y vectoriales, a partir de su entorno. Representación de cantidades escalares y vectoriales.	Realizará ilustraciones del significado de las cantidades físicas: escalares y vectoriales, a partir de su entorno. Representará las cantidades escalares y vectoriales.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Preguntas directas 5pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Aporte personal 5 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Cálculo de magnitudes escalares y vectoriales 5 pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Representación gráfica de vectores 5 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas, lápiz, lapiceros, cuaderno.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p>

**Establecimiento**

**1. Cronograma del Curso Física**  
 Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023											
FECHA	15	16	17	19	20	21	22	23	24	27	28	
Realizará ilustraciones del significado de las cantidades físicas: escalares y vectoriales, a partir de su entorno. Representará las cantidades escalares y vectoriales.	/						x					

**1. Cuadro de notas del Curso Física**

**Establecimiento**  
 Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Preguntas directas	LISTAS DE COTEJO Aporte personal	LISTAS DE COTEJO Cálculo de magnitudes escalares y vectoriales	LISTAS DE COTEJO Representación gráfica de vectores	Total
		5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	20 pts.
1	CotucTún, Haydee Sabdy	5	5	5	5	20
2	Pich Juárez, Brayan Edison	5	5	5	5	20
3	Poz Vicente, Eunice Zaraf	5	5	5	5	20

**Establecimiento**

**2. Planificación del curso Dibujo Artístico I** ✓  
 Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023 ✓	Práctica las divisiones de las escalas tonales y los movimientos sobre el Dibujo Artístico en el arte	Práctica las gradaciones de la escala tonal de un dibujo a lápiz	Historia del dibujo artístico. ✓ Historia del dibujo artístico (uso del lápiz). ✓ Escalas tonales. ✓	Realizará ejercicios sobre el uso del lápiz y escalas tonales. ✓	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Habilidad en la solución de problema <b>10pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Calidad lineal <b>10 Pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Clarooscuro <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas, crayones, lápices, carboncio, tablero. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular

**Establecimiento****2. Cronograma del Curso Dibujo Artístico I**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023</b>											
<b>FECHA</b>	15	16	17	19	20	21	22	23	24	27	28	
Realizará ejercicios sobre el uso del lápiz y escalas tonales.		X			X		X	X			X	

**Establecimiento****2. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico I**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

<b>No.</b>	<b>Nombre completo del estudiante</b>	<b>LISTAS DE COTEJO</b>	<b>LISTAS DE COTEJO</b>	<b>LISTAS DE COTEJO</b>	<b>Total</b>
		<b>Habilidad en la solución de problema</b>	<b>Calidad lineal</b>	<b>Clarooscuro</b>	
1	CotucTún, Haydee Sabdy	9 10 pts.	4 10 pts.	8 10 pts.	21
2	Pich Juárez, Brayan Edison	12	4	6	22
3	Poz Vicente, Eunice Zarái	14	4	10	28

## Establecimiento

### 3. Planificación del curso Composición Artística

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	Aplica técnicas en los diferentes tipos de composición, para demostrar el desarrollo de habilidades artísticas.	Evidencia los elementos estructurales de la composición vertical y sus cualidades expresivas.	Desarrollo generas de las composiciones. Composición artística vertical. Estructura de la composición artística vertical, boceto.	Realizará boceto de la composición vertical con la técnica del crayón pastel seco.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Habilidad en la solución de problema 5Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Calidad lineal 5 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Realismo 5 pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Composición 10 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, lápiz, cartulina.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p>

**Establecimiento**

**3. Cronograma del Curso Composición Artística**  
 Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023											
FECHA	15	16	17	19	20	21	22	23	24	27	28	
Realizará boceto de la composición vertical con la técnica del crayón pastel seco.		x			x			x			x	

**Establecimiento**

**3. Cuadro de notas del Curso Composición Artística**  
 Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Habilidad en la solución de problema 5 pts.	Calidad lineal 5 pts.	Realismo 5 pts.	Composición 10 pts.	
1	Cotuctún, Haydee Sabdy	3	4	4	8	19
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	5	5	4	8	22
3	Poz Vicente, Eunice Zarál	5	5	5	6	24

**Establecimiento**

**4. Planificación del curso Teoría del Color I**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	Aprende la importancia de los colores a través de la teoría del color	Aprende varias combinaciones de los colores a través de la teoría del color y el color de los cuerpos, evolución y pigmentos	Absorción y reflexión. Luz, color y pigmentos.	Ejercitará en la elaboración de una pintura la absorción y reflexión de la luz, color y pigmentos.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Habilidad en la mezcla de colores <b>10Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Calidad de la mezcla <b>5 Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Realismo <b>5 Pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, lienzo, pintura, pinceles.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p>

**Establecimiento**

**4. Cronograma del Curso Teoría del Color I** ✓  
 Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023											
FECHA	15	16	17	19	20	21	22	23	24	27	28	
Ejercitará en la elaboración de una pintura la absorción y reflexión de la luz, color y pigmentos.		x			x			x		x		

**Establecimiento**

**4. Cuadro de notas del Curso Teoría del Color I** ✓  
 Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Habilidad en la mezcla de colores 10 pts.	Calidad de la mezcla 5 pts.	Realismo 5 pts.	
1	Cotuctún, Haydee Sabdy	8	4	4	16
2	Pich Juárez, Brayan Edison	6	5	4	17
3	Poz Vicente, Eunice Zarái	10	5	4	19